

Cyro Almeida

Araxá/MG, 1984
Vive em Belo Horizonte/MG

Artista visual

www.cyroalmeida.com
cyroalmeida@gmail.com
+55 31 98866 7380



Cyro Almeida (Araxá-MG, 1984) é artista, produtor cultural e mestre em comunicação social. Interessa-se pela vida urbana e as dinâmicas com o outro na construção da imagem. Por sua pesquisa sobre o território nas periferias de Belém do Pará foi contemplado com o XV Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia (2015). Sua trajetória criativa é marcada pela convivência na ocupação Dandara, em Belo Horizonte, que o levou à realização do livro *Os dentro* (2022) e da mostra individual *Dandara* (Palácio das Artes, 2014). Atua na produção de exposições e edição de livros para outros artistas e instituições, além da gestão e capacitação em projetos culturais subvencionados por editais em âmbito público e privado. Vive em Belo Horizonte.

Formação profissional

2018 . Mestrado em comunicação social. Universidade Federal de Minas Gerais.

2009 . Graduação em psicologia. Universidade Federal de Minas Gerais.

Exposições individuais

2020 . *Deslimites da memória*. Coautoria com Mestre Júlio Santos. Museu Mineiro. Belo Horizonte/MG. Curadoria: Ângela Berlinde.

2018 . *Isolamentos e fluxos*. Espaço Cultural Banco da Amazônia. Belém/PA. Curadoria: Mariano Klautau Filho.

2014 . *Dandara* . Palácio das Artes. Belo Horizonte/MG. Curadoria: Tibério França.

Exposições coletivas

2023 . *Belo Horizonte fora dos planos*. Museu Histórico Abílio Barreto. Belo Horizonte/MG. Curadoria: Carolina Marotta Capanema e Raphael Rajão Ribeiro.

2023 . *Sou aquilo que se vê*. XII Festival de Fotografia de Tiradentes. Tiradentes/MG. Câmera Sete. Belo Horizonte/MG. Curadoria: Uiara Azevedo e Renata Fonseca.

2022 . *Se arar*. Pinacoteca do Ceará. Fortaleza/CE.

2021 . *Acervo Fundação Clóvis Salgado: Retratos*. Palácio das Artes. Belo Horizonte/MG.

2019 . *Acervo Fundação Clóvis Salgado: Fotografia*. Palácio das Artes. Belo Horizonte/MG.

2018 . *Ndê! Trajetórias afro-brasileiras em Belo Horizonte*. Museu Histórico Abílio Barreto. Belo Horizonte/MG. Curadoria: Josemeire Alves e Simone Moura.

2018 . *Estado de Poesia*. Orlando Lemos Galeria. Belo Horizonte/MG.

2015 . *Gestos, relatos, escritas e autoficções*. V Festival de Fotografia de Tiradentes. Tiradentes/MG. Câmera Sete. Belo Horizonte/MG. Curadoria: Mariano Klautau Filho.

2012 . *Segue-se ver o que quisesse*. Palácio das Artes. Belo Horizonte/MG. Curadoria: Joerg Bader.

Prêmios

2023 . Premio Nuestra Mirada. Pictures of the Year Latin America (POY Latam).

2015 . XV Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia.

Livros

2022 . *Os dentros*. 48 pág, 36 x 25 cm. Edição do artista. ISBN 978-65-00-50900-7.

2017 . *Pequena rota do insuspeitável*. 32 pág, 38 x 27 cm [tabloide]. Edição do artista. ISBN 978-85-93383-01-4.

2014 . *Dandara*. 112 pág, 26 x 31 cm. Edição do artista. ISBN 978-85-916743-0-5.

Acervos públicos

2024 . Pinacoteca do Ceará. Fortaleza/CE.

2023 . Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Fortaleza/CE.

2020 . Museu Mineiro. Belo Horizonte/MG.

2020 . Museu Histórico Abílio Barreto. Belo Horizonte/MG.

2019 . Fundação Clóvis Salgado. Belo Horizonte/MG.

2018 . Espaço Cultural Banco da Amazônia. Belém/PA.